

ชื่อเรื่อง การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ โดยใช้บทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ร่วมกับศาสตร์แห่งพระราชา เพื่อเสริมสร้างทักษะการขับร้องและดำรงชีวิต สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ผู้วิจัย นายพยุงค์ศักดิ์ บุญมี

ปีที่ทำการวิจัย 2562

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) พัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ โดยใช้บทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ร่วมกับศาสตร์แห่งพระราชา เพื่อเสริมสร้างทักษะการขับร้องและดำรงชีวิต สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 2) ศึกษาประสิทธิผลของรูปแบบการจัดการเรียนรู้ โดยมีวัตถุประสงค์เฉพาะ คือ 2.1) เพื่อประเมินความสามารถทักษะการขับร้องของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในช่วงระหว่างการเรียนการสอน 2.2) เพื่อประเมินความสามารถทักษะการดำรงชีวิตของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในช่วงระหว่างการเรียนการสอน 3) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อรูปแบบการจัดการเรียนรู้ โดยใช้บทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ร่วมกับศาสตร์แห่งพระราชา เพื่อเสริมสร้างทักษะการขับร้องและดำรงชีวิต สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และ 4) ศึกษาผลของการนำรูปแบบการจัดการเรียนรู้ โดยใช้บทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ร่วมกับศาสตร์แห่งพระราชา เพื่อเสริมสร้างทักษะการขับร้องและดำรงชีวิต สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ไปขยายผลการใช้ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/1 จำนวน 43 คน โรงเรียนเทศบาลบ้านมหาชัย (อนุกุลราษฎร์) อำเภอเมืองสมุทรสาคร จังหวัดสมุทรสาคร ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย รูปแบบการจัดการเรียนรู้ คู่มือการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ แบบประเมินทักษะการขับร้องแบบประเมินทักษะการดำรงชีวิต และแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis)

ผลการวิจัย พบว่า

1. รูปแบบการจัดการเรียนรู้ โดยใช้บทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ร่วมกับศาสตร์แห่งพระราชา เพื่อเสริมสร้างทักษะการขับร้องและดำรงชีวิต สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 หรือที่เรียกว่า "5C 5 Create Model" มีองค์ประกอบของรูปแบบ 5 องค์ประกอบ คือ องค์ประกอบหลักการ องค์ประกอบวัตถุประสงค์ องค์ประกอบกระบวนการเรียนรู้ องค์ประกอบ การวัดและประเมินผล องค์ประกอบเงื่อนไขในการนำรูปแบบไปใช้ ประกอบด้วยกระบวนการจัดการเรียนรู้ 5 ขั้นตอน คือ ขั้นที่ 1 ขั้นสร้างศรัทธา (Create faith : C) ขั้นที่ 2 ขั้นสร้างสถานการณ์ (Create situation : C) ขั้นที่ 3 ขั้นสร้างทักษะ (Create skills : C) ขั้นที่ 4 ขั้นสร้างผลงาน (Create work : C)

และชั้นที่ 5 ชั้นสร้างสังคม (Create Society : C) พบว่า รูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้นมีคุณภาพอยู่ในระดับมากที่สุด

2. ประสิทธิภาพของรูปแบบการจัดการเรียนรู้ โดยใช้บทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ร่วมกับศาสตร์แห่งพระราชฯ พบว่า 2.1) ในช่วงระหว่างการเรียนรู้การสอนด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้ โดยใช้บทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ร่วมกับศาสตร์แห่งพระราชฯ นักเรียนสามารถพัฒนาทักษะการขับร้องดีขึ้นตามลำดับ โดยรวมอยู่ในระดับดี 2.2) ในช่วงระหว่างการเรียนรู้การสอนด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้ โดยใช้บทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ร่วมกับศาสตร์แห่งพระราชฯ นักเรียนสามารถพัฒนาทักษะการดำรงชีวิตดีขึ้นตามลำดับ โดยรวมอยู่ในระดับดีมาก

3. ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อรูปแบบการจัดการเรียนรู้ โดยใช้บทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ร่วมกับศาสตร์แห่งพระราชฯ เพื่อเสริมสร้างทักษะการขับร้องและดำรงชีวิต สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

4. ผลการขยายผล พบว่า หลังการจัดการเรียนการสอนโดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ โดยใช้บทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ร่วมกับศาสตร์แห่งพระราชฯ เพื่อเสริมสร้างทักษะการขับร้องและดำรงชีวิต สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 นักเรียนกลุ่มขยายผลมีทักษะการขับร้องโดยรวมอยู่ในระดับดี และทักษะการดำรงชีวิตโดยรวมอยู่ในระดับดีมาก และมีความพึงพอใจต่อรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่อยู่ในระดับมากที่สุด